



Solist aus Arth

cjb. Darauf hat man am Theater Arth lange gewartet: Erstmals steht ein professioneller einheimischer Sänger als Solist in einer Hauptrolle auf der Bühne in einer Operettenproduktion. Jonathan Prelicz ist in Arth aufgewachsen und hier wohnhaft. Nach zwei Saisons im Kinderchor und sechs Saisons im Chor verliess er 2010 das Theater Arth, um sich zum professionellen Sänger ausbilden zu lassen. Als Solist kehrt er nun zurück.

«Ich freue mich sehr, bei diesem grossartigen Projekt mitmachen zu dürfen», sagt Jonathan Prelicz kurz nach der ersten Regieprobe. «Bei der Besetzung der Rollen denkt man vielleicht nicht immer gleich an einen jungen Bariton.» Jetzt aber hat alles gepasst.

«Orpheus in der Unterwelt» biete tolle Musik von Jacques Offenbach. «Sie ist sehr abwechslungsreich und wechselt von ruhigen Momenten zu regelrechten Ton-Feuerwerken», erklärt Prelicz. Dazu biete diese Operette eine mega witzige Story. «Es wird ein farbenfrohes Spektakel – optisch und akustisch.»

Vorbereitet zur ersten Probe

Im Sommer hat Prelicz mit dem Üben für die neueste Produktion am Theater Arth angefangen. Mittlerweile kennt er den Text auswendig und findet für die vielen Melodien die richtigen Töne. «Als Solist kommt man vorbereitet zu den Proben», sagt der Bariton weiter. So könne man die wertvolle Zeit mit Regie und Choreografie genau für deren Anweisungen einsetzen. Die erste Leseprobe hat bereits stattgefunden. «Jetzt startet die intensive Probensaison auf der Bühne.»

Gut zwei Monate bleiben bis zur Premiere. Je näher diese kommt, desto mehr steigt auch seine Spannung. «Es bleibt noch viel zu tun», sagt Prelicz. Bereits blitzt Vorfreude auf die am 19. Januar startende Saison in seinen Augen auf. «Wir alle wollen dem Publikum einen unbeschweren Abend, an dem die Freude an der Operette den Saal im Theater Arth komplett ausfüllt, bieten.» Dass er Teil dieses Ensembles sein darf, erfüllt ihn auch mit Stolz – und etwas Nervosität. «Es ist schon etwas Spezielles, sozusagen zu Hause aufzutreten, vor vielen bekannten Gesichtern im Publikum. Ich freue mich darauf.»



Jonathan Prelicz, 28, aus Arth, ist selbstständiger Sänger, Musiker, leitet den Chor Männerxang in Küssnacht sowie den Kirchenchor in Ibach und ist Gesangslehrer an den Musikschulen von Küssnacht, Sattel und Rothenthurm.

In der Operette «Orpheus in der Unterwelt» am Theater Arth (19. Januar bis 30. März 2019) spielt Prelicz die Rolle als «Pluto» (Herrscher der Unterwelt) und «Aristeus» (Hirt und Honigproduzent).

Bild: Christian Ballat