

ORPHEUS

IN DER UNTERWELT

Theater Arth

«Schlüpfe gern in andere Rolle»

cjb. An die falschen Wimpern, die ihre Augen in der Rolle der Diana schmücken, musste sich Rahel Bün-ter zuerst gewöhnen. «Beim ersten Mal habe ich nicht durch sie durchgesehen.» Vieles ist für die ausgebildete Sängerin neu. Die Goldauerin gibt ihr Debüt auf einer Operettenbühne und ihr Debüt in Arth. In der Rolle der Göttin Diana fühlt sie sich wohl: «Diana ist eine schöne, starke und unabhängige Frau respektive ein Teenie. Sie rebelliert und macht eine Entwicklung durch. Traurigkeit weicht dem Bewusstsein, dass es auch ohne Mann geht.»

In der Ausbildung zur professionellen Sängerin absolvierte Rahel Bün-ter auch Kurse im Bühnenfach. Dabei ging es neben Gesang auch um Sprache, Tanz und Schauspiel. Dieses Gesamtpaket hat ihr gut gefallen. «Ich wusste nach dem Studium, dass es Teil meines Lebens sein wird, in andere Rollen zu schlüpfen.» Sie hörte, dass das Theater Arth für «Orpheus in der Unterwelt» noch Solistinnen sucht und hat sich beworben. Beim Casting hat sie die Verantwortlichen überzeugt, und so steht sie jetzt kurz vor ihrer ersten Operettenpremiere.

Der Sopranistin gefällt an der Operette, dass diese meist eine humorvolle und musikalische Persiflage auf das gesellschaftliche Leben ist. «Extrem spannend finde ich das Zusammenspiel von Musik, Tanz, Schauspiel, Bühnenbild, Licht und Kostümen.» Das ganzheitliche Bild gefällt ihr besonders gut. «Am Schluss ist es – egal ob ich ein Konzert gebe, eine Messe singe oder in der Operette mitwirke – für mich wichtig, dass ich eine gute Leistung abgeliefert habe», sagt die ehrgeizige und aufgestellte Goldauerin mit Sattler Wurzeln.

Wagt sie einen Blick in die Zukunft? «Für mich ist es wichtig, mich nicht nur auf eines zu konzentrieren.» Lässig am Musikerinnenberuf sei, dass er so vielfältig ist. «Ich lerne beim Unterrichten an der Musikschule viel über mein eigenes Singen, möchte meine Auftritte in Kirchen und Konzertsälen nicht missen und geniesse es, jetzt in Arth in einem Gesamtwerk zu stehen.» Die grösste, aber auch spannende Herausforderung hier ist das Zusammenspiel mit allen anderen.



Rahel Bün-ter, 23, ist in Sattel aufgewachsen und lebt seit bald zwei Jahren in Goldau. Die Sopranistin, Musikschullehrerin und Chorleiterin steht erstmals auf der Arther Bühne und verkörpert die Göttin Diana.

Die Operette «Orpheus in der Unterwelt» von Jacques Offenbach wird erstmals in der Geschichte des Theaters Arth vom 19. Januar bis 30. März aufgeführt.

Bild: Christian Ballat